

A portrait of Mr. Frank Klemann, a middle-aged man with light hair, wearing a dark suit, white shirt, and red striped tie. He is looking slightly to the right. The background is a blurred cartoon illustration of a social gathering with people raising their hands and a waiter in a blue uniform.

DE MENS ACHTER

DE ZWOLSE ADVOCaat MR. FRANK KLEMANN

Onze vaste columnist Humphrey G. van der Laan had onlangs een diepte-interview met een interessante ondernemer, de bekende Zwolse advocaat mr. Frank Klemann (56). In de eerste plaats ondernemer met een persoonlijke drive en een onderscheidende visie. Frank leerde ik kennen als iemand die in staat is zijn ambities te realiseren. In dit interview gaat het vooral over de persoon van mr. Frank Klemann en leert u hem een stukje beter kennen.

Frank is in elke vezel advocaat en van daaruit doet hij nog meer. Hij was voorzitter Jonge Balie, lid van de Raad van Toezicht, waarnemend deken en nu lid van de Raad van Discipline en diverse juridische commissies (arrondissement Overijssel). Hij geeft civielrechtelijke cursussen aan advocaten, notarissen en vastgoedmakelaars en is lid van diverse Raden van Advies van middelgrote bedrijven.

Labor mihi otium, ik werk voor mijn plezier, daar moest ik aandenken toen ik mijn aantekeningen uitwerkte! Zijn voeten volgden zijn hart en zijn hoofd. Frank verliet op zijn 56e een seniorfunctie bij het grote Zwolse Dommerholt Advocaten waar hij vanaf zijn 24e als advocaat aan verbonden was. Hij opende op 1 juli 2013 Klemann Advocaten aan de Ter Pelkwijkstraat 11 in Zwolle voor ondernemende cliënten met privaatrechtelijke geschillen, strafrecht. Per 1 januari 2014 ook bestuursrecht door de nieuwe daarin gespecialiseerde ervaren compagnon, mr. Juliëtte Pinners.

Hij wil plezier in zijn werk behouden en kan daar een redelijk uurtarief voor berekenen aan ondernemers door het kostenpatroon dat aanzienlijk lager is vergeleken met zijn voormalige uurtarief. Hij heeft er weer zin in want advocaat zijn voor ondernemers is zijn passie.

Ik interviewde Frank op 9 januari 2014 tijdens een diner bij Bistronomie Vidiveni op de Jufferenwal in Zwolle, waar naar ik mij herinner vroeger een dansschool gevestigd was.

Ruimte en hoogte, dat gevoel krijg ik ook bij Frank als ik mijn aantekeningen zo terug lees. Frank Klemann is de oudste van vier kinderen. Broer Paul (notaris geweest bij De Brauw Blackstone Westbroek, 's-Gravenhage),

broer Ernst met diens tweelingzusje Linda. Zijn moeder werd in Indië geboren en zijn vader in 's-Gravenhage.

Frank is na zijn gymnasium rechten gaan studeren in Groningen en later aansprakelijkheidsrecht voor bedrijven bij de Grotius Academie. Eén van de grootste belevenissen in zijn leven was op zijn 24e de beëdiging tot advocaat. Hij herinnert elk detail als de dag van gister. Toegelaten worden in een besloten groep waar hij zijn kennis en kunde kwijt kon. En de dag erna werd hij al benoemd tot curator in een belangrijk faillissement. Het voelde als een rijbewijs halen waardoor je helemaal alleen zelf met de auto de weg op mag.

Bij Dommerholt Advocaten nam Frank de procespraktijk van senior partner mr. Ger van Dijk over, die een echte zakenman en dus schikker was. Frank leerde dat een compromis meestal te verkiezen is boven procederen. Dat komt pas in beeld als alle andere rechtsmiddelen zijn uitgeput. Procederen is een ultimum remedium, het uiterste redmiddel als er geen andere oplossing meer gevonden kan worden. Frank kan je dan ook als een echte geschillenboer typeren en dat gevoel heeft hij dan ook overgebracht tijdens zijn taak als opleider van de tientallen jonge juristen die werden aangenomen. Zijn kamer is een zoete inval voor advocaten die een advies nodig hebben.

Frank is eigenlijk een renaissanceman en wil alles van alles weten. Rond 1600 kon dat nog. Maar nu moet hij beslissen waar hij iets niet van wil weten, zoals bijvoorbeeld pachtrecht.

Als kind las hij al graag en hij leest nog steeds fanatiek. Als student werd hij begeistert door één van de belangrijkste schrijvers van de twintigste eeuw, de Argentijns dichter en schrijver Jorge Luis Borges, die de lezer vaak misleidt en 'op het verkeerde been zet'. Fantasie en werkelijkheid lopen voortdurend door elkaar. Bewust scheidt deze een nieuw perspectief op de werkelijkheid, onder meer door een vermenging van bronnen waarop hij zich beroept. Sommige daarvan zijn makkelijk te achterhalen, andere zijn volkomen apocrief of zo moeilijk op te sporen dat de lezer voortdurend twijfelt aan de authenticiteit. Met regelmaat stopt hij complexe wiskundige concepten in zijn werk en grijpt hij terug op de verzamelingenleer. Dat paste precies bij Frank en zijn rol als pleitbezorger.

*Labor mihi otium, ik werk voor mijn plezier.
Zijn voeten volgden zijn hart en zijn hoofd.*

Frank's intelligentie en belezenheid zijn zijn sterke punten.

En Frank wilde dat als student graag in de oorspronkelijke taal lezen en begrijpen en studeerde dus tegelijkertijd met het Nederlands Recht, serieus Spaans en daarnaast ook nog de bijvakken filosofie en psychologie.

Omdat hij niet alles kon weten gaf Frank in de loop der tijd een aantal rechtsgebieden prijs. Vooral die waar de emoties hoog oplopen en voor hem niet juridisch uitdagend genoeg waren zoals bijvoorbeeld familierecht en arbeidsrecht. Frank houdt van ondernemers en is dus meer de man van de zakelijke inslag en als het niet anders kan, het juridische gevecht. Dat had hij al tijdens zijn studie toen hij zich een carrière in de bedrijfsleiding van een middelgroot kantoor voorstelde. Met name het aanpakken en het resultaat gericht werken vindt hij leuk en die twee eigenschappen zijn eigenlijk altijd wel bij Frank gebleven.

Hij wentelt zich in zijn rol als raadgever van een ondernemer. Ergert zich niet als zijn raad niet wordt opgevolgd, maar ziet zichzelf daarbij als een oude wijze man. Laat die ondernemer vooral zelf kiezen.

Je moet bij hem komen als het probleem smeult, dat vindt hij het prettigste en wacht vooral niet tot de vlammen uit het dak slaan. Het eerste is effectiever en Frank vindt dat veel leuker om te doen. Hij kijkt naar het probleem achter het direct voorliggende juridische probleem.

Frank heeft een zakelijke partner, mr. Jantina Rump (als advocaat gespecialiseerd in het strafrecht). Frank heeft Jantina 17 jaar geleden nog aangenomen als advocaat-stagiaire. Frank besteedt 80% van zijn tijd aan civielrecht, fraude, aansprakelijkheidsrecht voor bedrijven, ontbinding van maatschappen, VOF's en vastgoedrecht, maar 20% van zijn tijd besteedt Frank aan (economisch) strafrecht en verkeersrecht waar ondernemers in terecht kunnen komen. Volgens de statistieken wordt 6% van de verdachten in rechte vrijgesproken. Controle leerde mij dat deze score bij Frank veel hoger ligt. Gerechtvaardigd kan je daarin dus van een passie spreken.



Na vele jaren te hebben samengewerkt met Jantina sloeg de 'vonk' over en ze zijn inmiddels twaalf jaar ook elkaars privépartner. "En wat fantastisch is, is dat Jantina nu tweeënhalf maand zwanger is en ik dus - zeer gewenst - vader wordt", vertelt Frank mij vol trots.

Frank wordt ook veel gevraagd door de deken en de KvK etc. als juridisch arbiter, als bedrijven er een potje van gemaakt hebben, omdat de praktijk uitwijst dat hij partijen redelijk goed bij elkaar kan brengen met een heldere analyse van het voorliggende probleem. Met name in algemeen civiel rechtelijke zaken.

Als zijn sterke punt noemen vriend en vijand, Frank's intelligentie en belezenheid. Zijn talent bij het procederen is om tijdens zittingen de rechter te verleiden, door plausibele argumenten en een goede presentatie voorzien van een grapje, om ten gunste van zijn cliënt te beslissen. Hij heeft er een hekel aan om een machtswoord uit te spreken, je moet, je zal! Hij verpakt het liever in een logisch klinkende vraag en zijn ervaring is dan dat mensen dan graag doen wat hij wil.

Frank heeft zich voorgenomen om nog eens een proefschrift te schrijven over het snijpunt van recht en psychologie.

Het grootste dieptepunt, althans gebeurtenis die Frank meemaakte in zijn leven, was dat zijn broer Paul door een hartaanval op 49-jarige leeftijd, overleed. Dat heeft Frank aangezet tot nadenken over het einde der dingen en zijn eigen sterfelijkheid.

Frank leerde daarvan dat hij dingen die hij belangrijk vindt, direct moet doen en niet uitstellen. Zo heeft hij spijt dat hij niet met zijn moeder naar Indië is gegaan om met haar eens op Java te kijken hoe

is boeken, zijn lief én zijn aanstaande kindje, waar Frank op dit moment al een beetje zenuwachtig over is.

Een interview met een ondernemende en erudiete Zwolse advocaat die van mening is dat het nooit het verkeerde moment is om de juiste dingen te doen, en waarmee samen werken en praten geen moment saai wordt. Ik dank Frank, mede namens onze lezers, voor zijn openhartigheid en wensen hem alle goeds in de toekomst.

Frank geniet van de strijd in de advocatuur waar je de mogelijkheid hebt om te winnen, te verliezen of een remise overeen te komen

haar jeugd was. Toen hij daarvoor eindelijk tijd nam was haar gezondheid daarvoor te slecht en nu is het daar definitief te laat voor omdat zij al overleden is. Op tijd is bij Frank bijna een synoniem geworden voor vroegtijdig, net als zijn advies aan ondernemers. Pak een sluimerend juridisch probleem vroegtijdig aan, dat kost minder en levert meer op!

Hobby's

Naast lezen had hij als kind schaken als hobby en doet dat nog steeds heel graag. Bij schaken gaat het ook typisch om de strategie en de mooie doordachte openingen van het spel. Daardoor kun je de tegenpartij aan het wankelen brengen. Hij heeft dat zijn levenlang al als clubschaker gedaan.

Hij geniet van mooie stellingen en de strijd van het schaken en de strijd van de advocatuur, waar je de mogelijkheid hebt om te winnen, te verliezen of een remise overeen te komen. Je wordt op het resultaat afgerekend.

Als belangrijkste waarde noemt Frank betrouwbaarheid, geven en krijgen. Je naasten (en cliënten) moeten op je kunnen rekenen. En Frank wil zelf ook op mensen kunnen rekenen.

Zijn passie op dit moment, naast zijn werk,

